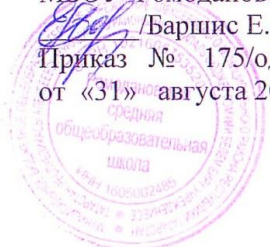


«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
И.Л. Родионова Родионова И.Л./
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель
руководителя по УВР
МБОУ Ромодановской СОШ
Е.Л. Иванова Иванова Е.Л./
«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Ромодановской СОШ
Е.А. Баршис Баршис Е.А./
Приказ № 175/од
от «31» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Искусство (Музыка)» в 7 классе
учителя Кручининой Марины Сергеевны
МБОУ Ромодановской СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31 » августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Искусство (Музыка)» 5-8 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учётом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 7 классе используется учебно-методический комплект: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 7 класс», М.-Просвещение, 2015 г.

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	К-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Особенности драматургии сценической музыки.	16 ч.		
1	Классика и современность. Современная музыкальная жизнь. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Климберн, В. Кельмпф и др.) классической музыки. <i>День солидарности в борьбе с терроризмом 3.09.</i>	1	3.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века. Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).	1	10.09	
3	«Судьба человеческая – судьба народная». «Родина моя! Русская Земля». Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.	1	17.09	
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1	24.09	
5	Портрет половцев. Плач Ярославны. Многообразие интонационно-образных построений. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. <i>День пожилого человека 1.10.</i>	1	1.10	
6	В музыкальном театре. Балет. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. Программная музыка. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.	1	8.10	
7	Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. <i>Всемирный день математики 15.10.</i>	1	15.10	

8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. <i>Духовная музыка русских композиторов.</i>	1	22.10	
9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Основные жанры светской музыки, зарубежная музыкальная культура XX в.	1	12.11.	
10	Развитие традиций оперного спектакля. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.	1	19.11	
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе). Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет). <i>День матери в России 26.11.</i>	1	26.11	
12	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Основные жанры светской музыки XIX века (камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). Развитие жанров светской музыки (опера, балет).	1	3.12	
13	Образы «масок» и Торедора. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках.	1	10.12	
14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко.	1	17.12	
15	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». Вечные темы. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл). «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.	1	24.12	
16	Главные образы. Обобщающий урок. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.	1	14.01.	
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	19 ч.		
17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты - извечные маги...». Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	1	21.01	
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).	1	28.01	

19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет).	1	4.02	
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).	1	11.02	
21	Камерная инструментальная музыка. Транскрипция. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	1	18.02	
22	Циклические формы инструментальной музыки. «Кончерто грассо» А.Шнитке. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия.	1	25.03	
23	«Сюита в старинном стиле» А.Шнитке. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века.	1	4.03	
24	Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Венская классическая школа.	1	11.03	
25	Соната № 2 С.Прокофьева. Соната № 11 В.-А.Моцарта. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев) и зарубежных композиторов (В.-А.Моцарт).	1	18.03	
26	Симфоническая музыка. Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Венская классическая школа.	1	8.04.	
27	Симфоническая картина А.К. Лядова «Волшебное озеро». Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.	1	15.04	
28	Симфония № 1 («Классическая») С.Прокофьева. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Симфония № 5 Л. Бетховена. Стиль как отражение мироощущения композитора.	1	22.04	
29	Симфония № 8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония № 1 В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.И.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.	1	29.04	
30	Симфоническая картина. «Празднества». К.Дебюсси. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). <i>День Победы 9.05.</i>	1	6.05	
31	Промежуточная аттестация.	1	13.05	
32	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна. Знакомство с творчеством всемирно известного отечественного композитора XX столетия А.И. Хачатуряна.	1	20.05	

33	Равсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия.	1	27.05	
34	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.	1		
35	Пусть музыка звучит. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Проект.	1		

